



LUCÍA PANDO

PORTFOLIO

luciapandot@gmail.com

Linkedin: Lucía Pando

Teléfono: 663 956 810



Apasionada por la arquitectura, el urbanismo y la sostenibilidad, mis proyectos se centran en la creación de espacios sostenibles e incorporando poco a poco las teorías de la neuroarquitectura. Considero que, desde nuestra profesión, podemos contribuir de manera significativa a un futuro más saludable y armónico, donde el diseño no solo respeta el medio ambiente, sino que también responde a las necesidades emocionales y cognitivas de quienes lo habitan.

HABILIDADES

Autocad (Avanzado)
Revit (Intermedio)
Sketchup (Avanzado)
Twinmotion (Avanzado)
Lumion (Avanzado)
Paquete Adobe (Avanzado)
Google Workspace (Avanzado)

EDUCACIÓN

GRADO UNIVERSITARIO
Fundamentos de la Arquitectura | UPV | 2022-actualidad (Cuarto año)
Arquitectura | FADU,UBA | 2019-2022

EDUCACIÓN GENERAL
Colegio San Ramón, Argentina | 2006-2018

CURSOS

AUTOCAD 2022 - AUTODESK | UPV

BIP 2023 |UPV | Intercambio Urbanístico sostenible

EXPERIENCIA

DISEÑADORA DE GOOGLE PARTNER
2018-2022
Desarrollo y Gestión de Capacitación Docente en Plataforma Online
Enfrenté el reto de crear una plataforma de capacitación para docentes que no solo fuera accesible y fácil de usar, sino que también ofreciera contenido interactivo y relevante.

Diseño de Merchandising y Páginas Web
Enfrenté el desafío de diseñar materiales promocionales y sitios web que reflejen la identidad de la marca y atraigan al público objetivo.

IDIOMAS

Español | Nativo

Ingles | B2



MERCADO DE ABASTOS

01



LA ENTRAMADA

03

02

LA ENRREDADERA

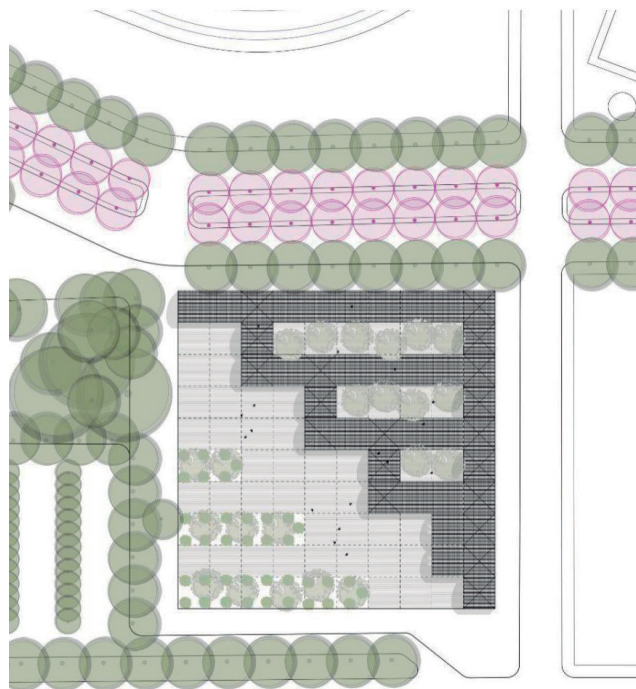


04

LAZOS DE LA HUERTA



01 | MERCADO DE ABASTOS | 2021



El mercado de Abastos, situado en un barrio densamente poblado de Villa Martelli, Buenos Aires, presentaba el reto de integrar un espacio comercial en una zona residencial sin interrumpir la vida cotidiana del barrio.

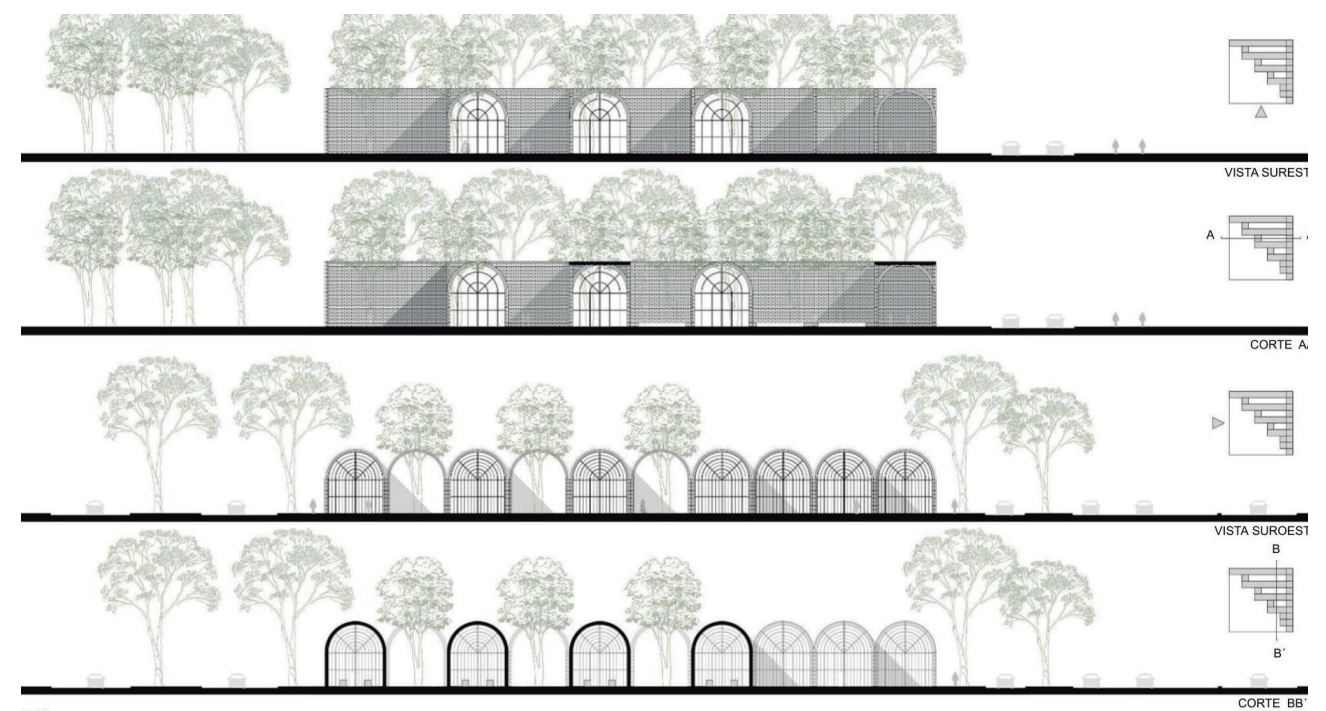
Para abordar la necesidad de crear un espacio público accesible y funcional, opté por un diseño basado en bóvedas de ladrillo que no solo refleja la tradición constructiva local, sino que también permite un juego de luces y sombras que dinamiza el espacio. La elección de materiales opacos para el cerramiento y traslúcios para los accesos fue fundamental para crear una transición suave entre lo público y lo privado.



PLANTA GENERAL



SECCIONES GENERALES



02 | LA ENREDADERA | 2023



La Enredadera es una casa obrador ubicada en el emblemático barrio El Carmen de Valencia, un área conocida por su densa trama urbana y su rico patrimonio histórico. El principal desafío de este proyecto fue integrar un espacio moderno y funcional dentro de un entorno altamente protegido, respetando tanto el carácter del casco histórico como las normativas estrictas de conservación. Además, la falta de espacios verdes en la zona planteaba la necesidad de introducir elementos naturales que no solo embellecieran, sino que también mejoraran la calidad de vida de sus habitantes.

La vivienda consta de cuatro plantas articuladas por una escalera central, estableciendo una conexión fluida entre todos los niveles.

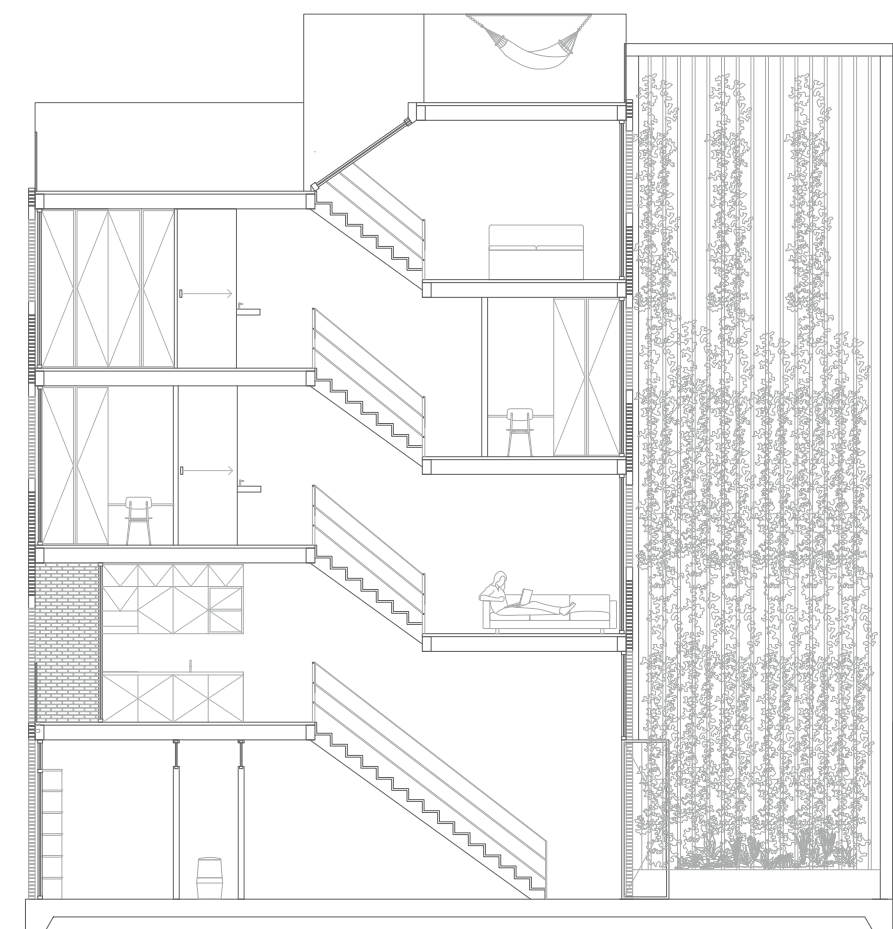
Para su materialización se instaló un muro cortina de ladrillo cara vista que garantiza un control solar óptimo y marca una transición entre el bullicioso ritmo del barrio y la serenidad del hogar.



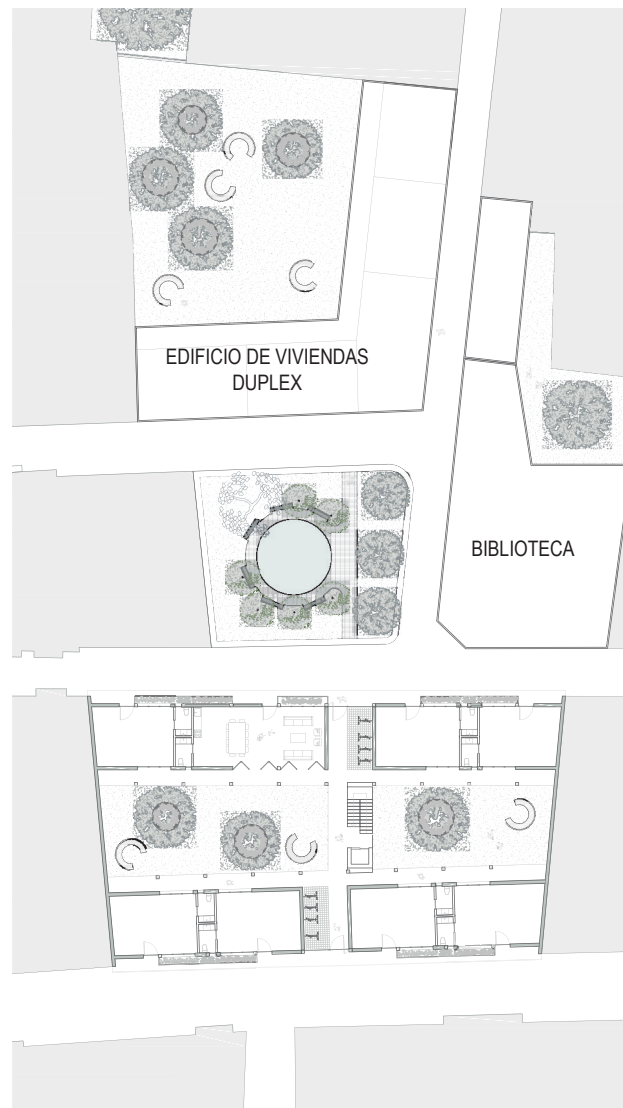
PLANTAS



SECCIÓN TRANSVERSAL



03 | LA ENTRAMADA | 2024

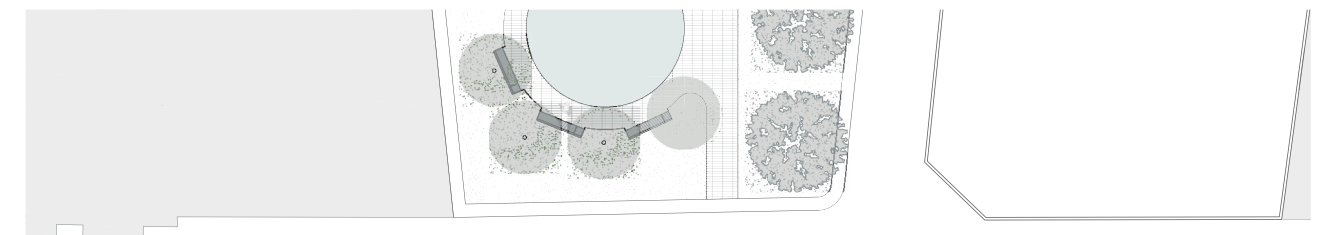


La Entramada es un proyecto urbano ubicado en el barrio El Carmen, en Valencia. Este proyecto surge con el objetivo de revitalizar y esponjar el denso casco histórico del barrio, una zona caracterizada por su estructura compacta y la escasez de espacios verdes. El desafío principal era diseñar un conjunto de viviendas y una biblioteca comunitaria que no solo respetaran el tejido urbano existente, sino que también introducirían nuevas áreas verdes sin competir con el cinturón verde de El Turia. Además, la necesidad de privacidad en un entorno tan denso se presentaba como un reto fundamental a resolver.

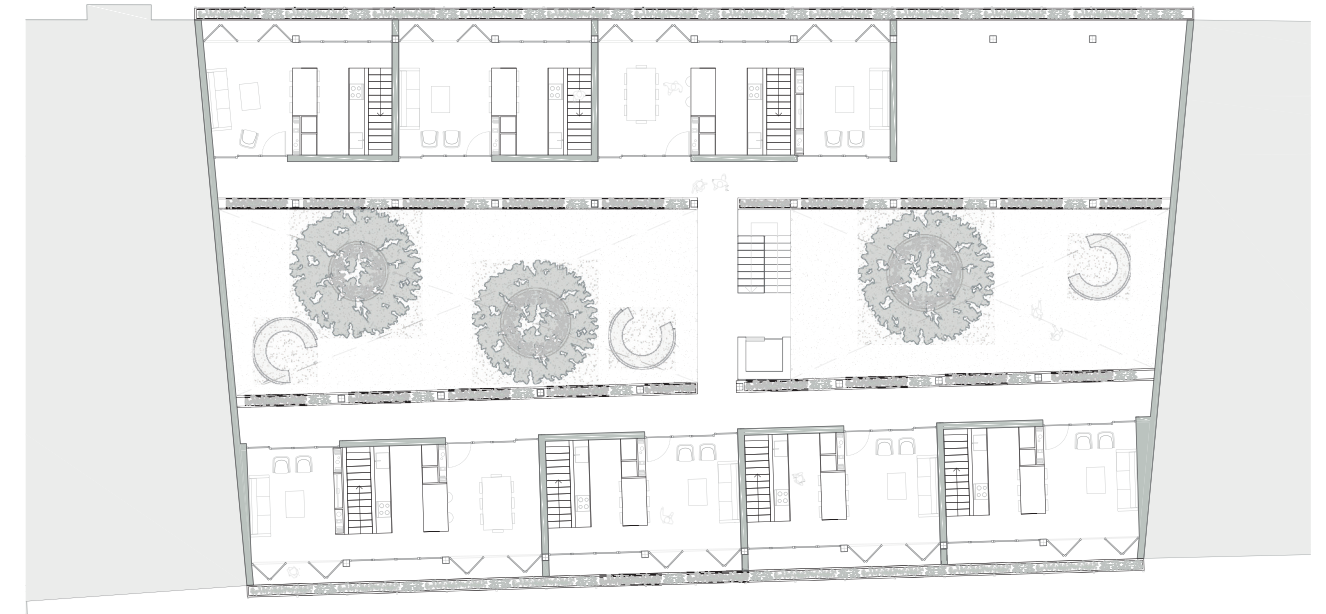
Las viviendas dúplex se organizan en unidades de dos y tres módulos, con un diseño flexible que permite transformar los espacios interiores mediante mobiliario modular. La celosía de metal garantiza la privacidad, integrándose con el entorno urbano.



PLANTA 1



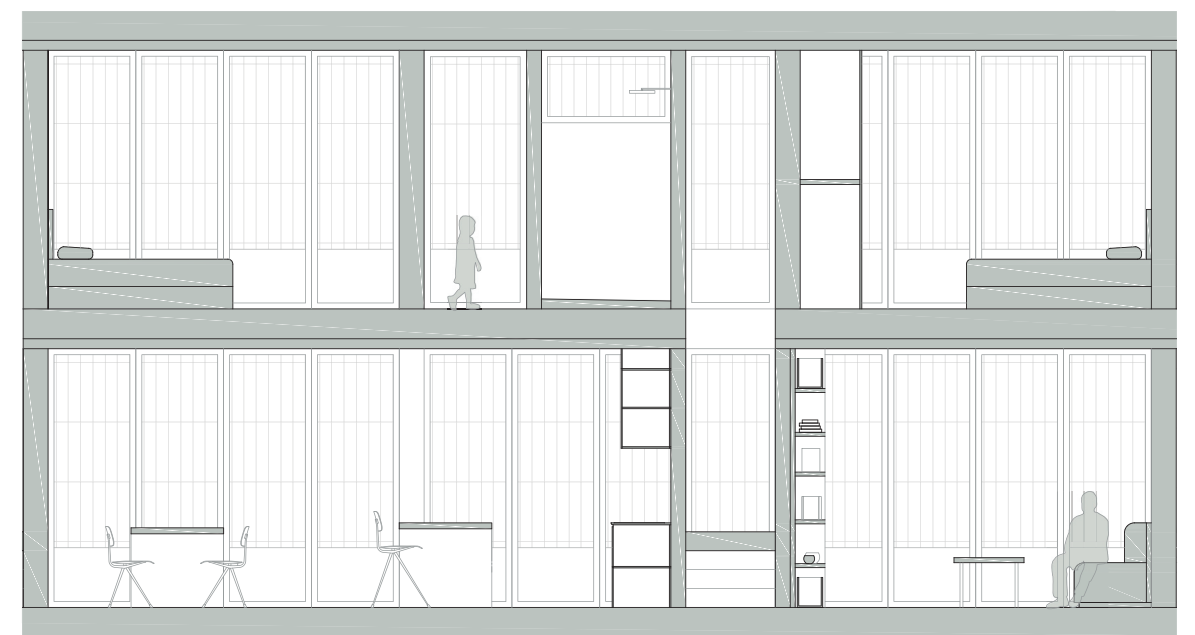
CARRER DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES



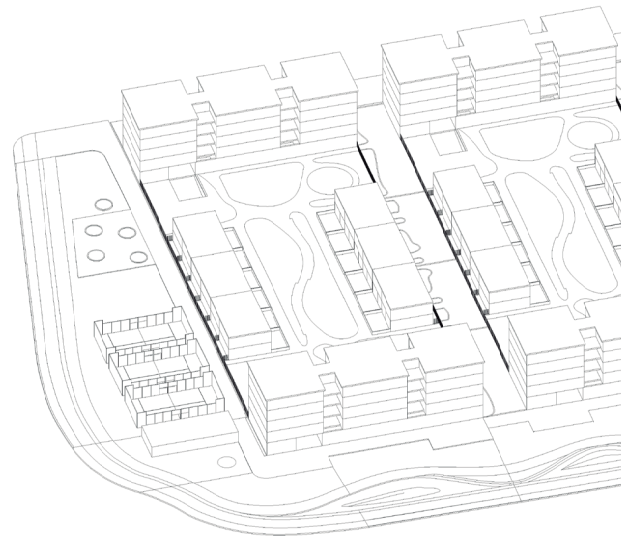
CARRER CORNE DE MONTORNES



SECCIÓN LONGITUDINAL TIPOLOGÍA 3 MÓDULOS



04 | LAZOS DE LA HUERTA | 2024



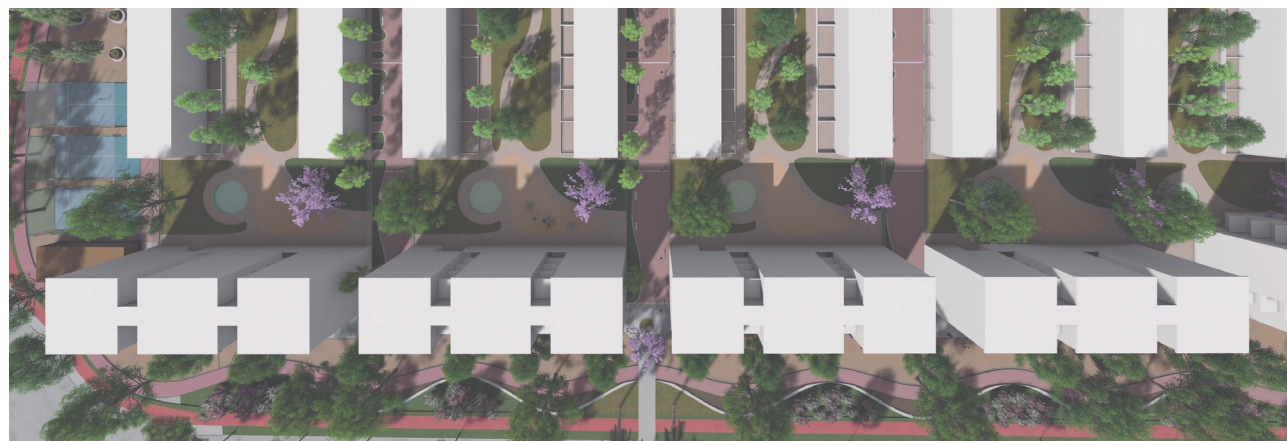
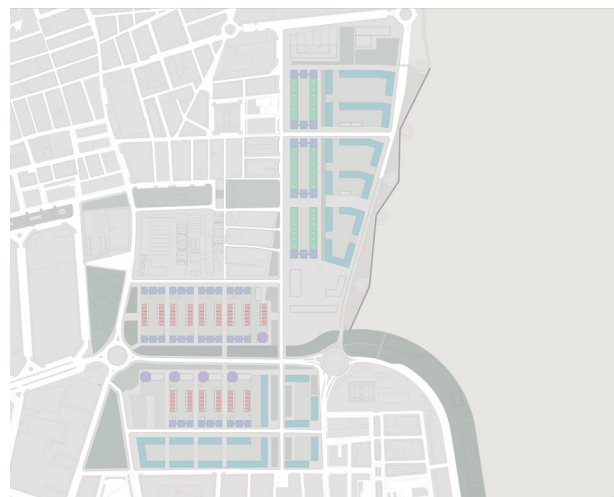
Un proyecto urbano ubicado en Aldaya, Valencia. El objetivo principal fue crear una conexión integral que vinculara el barrio del Cristo, las zonas industriales, la huerta protegida y el casco antiguo. La primera tarea fue revalorizar la chimenea industrial situada en el centro del terreno, la cual se convirtió en el punto de partida para generar los diferentes ejes y directrices del proyecto.

Además, se priorizó la incorporación de zonas verdes y azules que contribuirán a mejorar la temperatura durante los calurosos meses de verano. El proyecto incluye un total de 1.525 viviendas, distribuidas en torres, edificios y adosados, cada una de ellas equipadas con aparcamiento y jardines comunitarios. Estas áreas verdes están

PLANTA DE ALTURAS



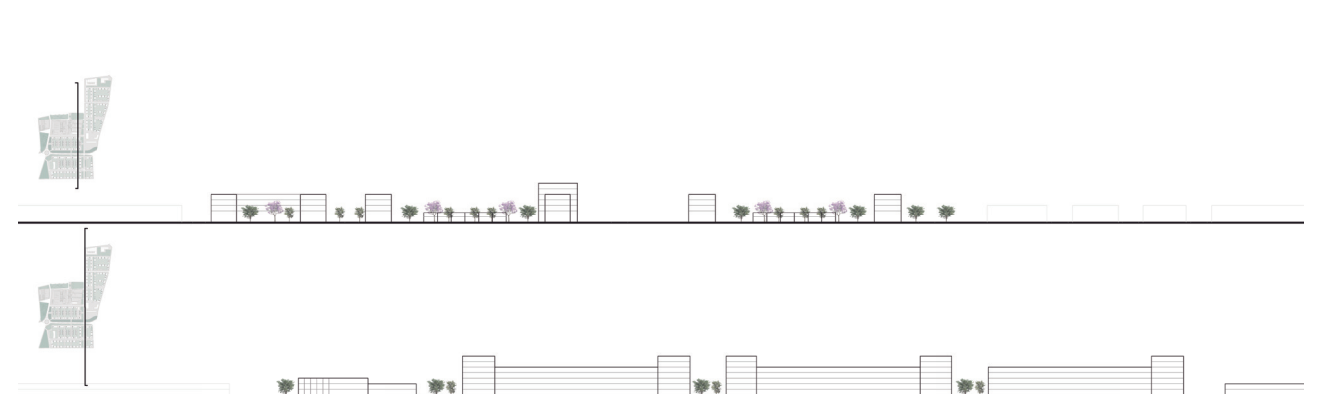
PLANTA DE TIPOLOGÍAS DE EDIFICACIÓN

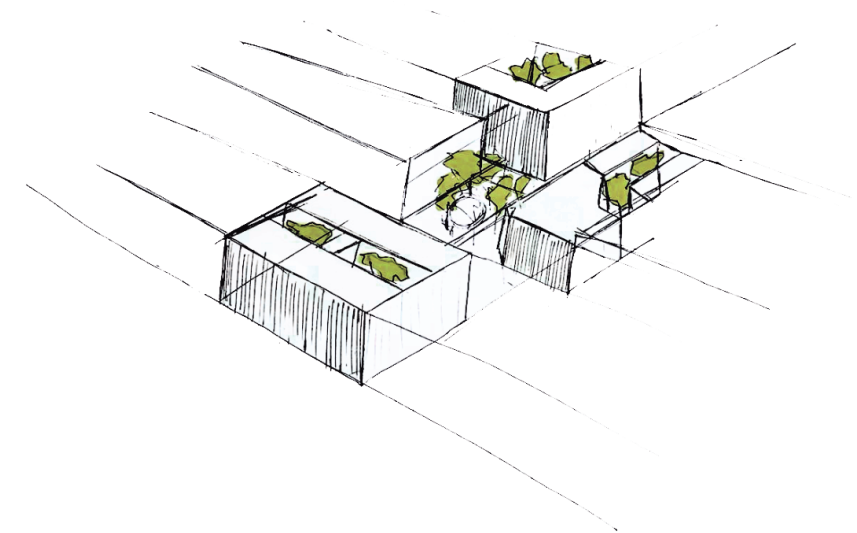


PLANTA GENERAL



SECCIONES GENERALES





Espero que haya disfrutado
descubriendo mi visión arquitectónica
tanto como yo disfruté creándola.

luciapandot@gmail.com
Instagram: lulapando.arq
Linkedin: Lucía Pando
663-956-810